

आणवॉन्व्या आँस्वर

•
रषयिणा :
रपुराजतिह हाटा

•
प्रथम संस्करण
१९७०

•
मूल्य-दो रुपये पचास पैसे

•
प्रकाशक :
अर्चना प्रकाशन
१, मेहरा हाउस, कालावाग
जमेर (राजस्थान)

मुद्रक :
प्रिण्ट हाउस,
बाबू मोहल्ला,
अजमेर

१०१
अरपण !

दां सव्याण ई जे धरती 'र आसा...
का अणवांच्या आंखर वांच'
अर पतीना सू—
अणलिया आंखर
लिखऽ

—रघुराज

मू

बड़ीतुप हो जाऊँ छूँ । में नें तो ये गीत पला गाया । धाँ में सुप्पा
 धर सराया भी । धव धाँ गावो । धाँ ईं रुच्या तो मूँ
 जागूँगो क' माता दारदा ईं जे पूजा का पुसब में में'
 पदाया छः धाँ में' सौची सौरम छी । धगर न'
 रुच'तो में ईं माता सूँ बिनती करबा
 दयो क' धाम' धस्यो तिधूँ
 जस्यो धाँ ईं रुचऽ ।

धरां दना सूँ या हूँस मन छी क' बोली का बोल बोरा सुणबा
 काई न' गुणबा का भी साग', बाचिबा का भी साग, समभवा
 सोचबा जस्यो भी साग' । मूँ या न' कह सुकूँ क' ये ही
 व' धाँतर छ' जे धराबाँच्या छः, धर बाचिबा जोग ही
 छऽ । पण बोन्दा कगाल कोई न', ये बोल भलाई
 सोतसा होब', धाँतर भलाई दूट्या पूट्या
 होबऽ । हादोती-बोली की घाटी मूँ या
 बात धाँ धरां ईं पढ़ 'र गल' उतर
 सक' तो म्हारो बही भाग छऽ !

प्रकाशकीय निवेदन

हाथोनी बोनी है। बोनी में गुर के प्रागेह प्रबरोह ते धयं मे बडा परिवर्तन हो जाता है। जैसा बोला जाता है वैसा लिखना बडा कठिन है। फिर भी लेखक ने कुछ स्वर-चिह्न लगाकर बोली के सही उच्चारण को निवि-यद्ध करने की चेष्टा की है। उन स्वर-चिह्नों को यथावत् रस कर हमने प्रकाशकीय दायित्व निभाया है। फिर भी उच्चारण में त्रुटि दिनाई दे तो शुभाय धामंत्रित है। भगने संस्करण में उन पर विचार किया जा सकेगा।

पाठ में, दो स्वर-चिह्न प्रयुक्त हुए हैं—अवग्रह (ऽ) और ऊर्ध्वविराम (')। अवग्रह, वाक्य के अन्तिम अक्षर के प्रलम्बित, या स्वरित हो जाने का सूचक है यथा—

पूरव घाड़ी गैल छऽ।

ऊर्ध्वविराम अक्षर के पहले आने पर अक्षर-लोप का सूचक है और पीछे प्रयुक्त होने पर अक्षर के प्रलम्बित या स्वरित हो जाने का। उदाहरण देखकर समझ लेने पर प्रागे चतुष्पदियों का सही पाठ करके अर्थाधिगम करने में कठिनाई नहीं होगी।

(१) खाल = बमडी

खाल' = खाले

(२) बतार = बतार कर

बतार' = बतारे !

(३) भावतो = बकाया

भाव'तो = भावे तो

अनुक्रमणिका



१. अलखीया अलख	६
२. गीत	११
३. अरती मूँ	१३
४. गीत	१४
५. बङ्गाराँ को जोरी	१५
६. गीत	१७
७. तू अर मूँ	१८
८. गीत	१९
९. भासू अर गुनाव	२१
१०. गजब	२३
११. मुन्नरो	२५
१२. भाग अर पाणी	२६
१३. हेवो	२८
१४. गीत	३०
१५. राखी	३२
१६. विजेंदममी	३४
१७. चानाँ चम्बल कराड'	३५

१६. वीरा	३
२०. वीर की विदा	४
२१. क्यों नी आओ ए ?	४
२२. बोलियाँ को ओळमो	४
२३. गीत	४
२४. गगोल्या	५०
२५. पधरावणी	५२
२६. एकठ गीत	५३
२७. काजळी तीज	५६
२८. बीड़ो उठाओ	५८
२९. छालर	६०
३०. हालरो	६२
३१. हरदोल	६३
३२. हुडो	६६
३३. मीना बजार	७२
३४. भील-भीलणी	७७
३५. बणज्यारो	७८

अण्वांच्या आँखर

उटना पगेम् मांड' जागर गगन पऽ
 गूंगोघग प' कोई चांच' न वोन' रे ॥
 भागो देवे रे भीण' घू घट कळिया
 आंधो मनक, कोई हांमे न हाल' रे ॥ गूंगी....

पीटा हेनो देव' कोई वात न वूम' रे
 प्रीत की वयावरी पळक नहि पूँछ' रे,
 दमना जे दीय' व' पराया सधका ही रे,
 देळ विमवाम' धणी द्वार न खोल' रे ॥ गूंगी....

अण्मीच्यो घन में कंगूलो मृळकाव' रे,
 हाथां सहळातां भी लज्याळू कुमळाव' रे,
 काईं की उमंग ऊं क' ईं क' दुख काईं की,
 कोई न' नवज यही कोई की टटोळ' रे ॥ गूंगी....

पतभड कद आयो अर कद चलग्यो,
 आमो कद मोर आयो अर कद फळग्यो,
 अब क' वसन्त में कदेक बोली कोयळ,
 कुण विरहण हाय ! बंठी न हिडोळ' रे ॥ गूंगी....

वायरा गाव' छ र क' नशास ढाळ' छऽ
 सूरज वाळ' छ र क' जगत उजाळ' छऽ
 नाच' छ ये भरणां क भटक' छ' दर दर,
 न्हाव' तो छ' यां में कोई मन भकोळ' रे ॥ गूंगी....

अपनी ही सुर में अपनी गीत गायनी,
अपनी ही रामकथा मन्त्रक मुणायनी,
बोझ तो ऊमर को डोव' छ' मारी दुनिया,
हेत को कळण वोह्या मर मर डोळ' रे ॥ गूंगी .

उड़ता परेरु मोड' आतर गगन पः
गूंगी घरा प' कोई वांच' न बोल' रे
भालो दे भौण' भौण' घू' घट कळिया,
आंधो मलक मोई हास' न हाल' र ॥ गूंगी...

गीत

सूता' मँदी गन्गी, हिगलू की हार्म' रेग,
 धीवट वर शरणगार टेन प' मूनी मायो टेक,
 जागो मिग्गा नैणी — बोनी कोयल - बैणी
 काई भी सूता मझ्या ढाळता ?

श्रीरा उवा वारण' कर पूछ' ये मनवहार
 "बसू दमनी म्हारी जामण जाई चंचळ वहण अवार
 पर की सूनचडी ए—कोमल फूलछडी ए—
 कुम्हळा मत रूपक पर की डाळ का—
 काई भी सूता मझ्या ढाळता ?"

भाइत्यार हेनो दे बोली—“धूमर घाला चाल,
 मत रूस' म्हारी भीठी मंणा' परणा देंगा काल,
 लाडो लंगडो आव,' हामो क्यूं नै आवऽ
 क्यूं नैणां भर भर मोती राळता—
 काई भी सूता मझ्या' ढाळता ?"

मायो चूम कलेज' चंटा मायड बोली—“जाग,
 धुल मत ये म्हारी फूलांराणी ! थोडी चाळ' लाग,
 वणज मनख्यां का होर्यो—तोल म्हाई जे होतो,
 कळिया को भूमको का पाळता—
 काई भी सूता मझ्या ढाळता ?”

विश्वय के किये नहीं

'मन गात्रो कर बेटी !'-बाबुन बाँझा भर भर आग,
 "ब'ठी बाँध गरीबी धारा मागरिया का गाँव,
 मूँ ही गहणें' मल जाऊँ—तोई मे तो वा जाऊँ—
 धन होतो तो बसूँ गोदी गाळना—
 काई भी सूता संख्या ढाळता ?"

धुनती धार मचोळो गाव' ज्युं दीपक की बात,
 अपजागो अपमूती गोरल गाँव्या दोग्युं हाप—
 मेहदी मंगळ टोरो—हिगळू काजळ कोरी,
 टीकी सुहाग की उजाळता—
 काई भी सूता संख्या ढाळता ?

"दुसड़ा फेरा लाग्या र' बाबुल ! आंसू भरग्या होंगळु,
 अय तोरण की चिन्ता छोडो परणी अम्वर बीद सू,
 कजा की डोळी आगी—बीदणी आफू लागी,
 डाइजा ऊमर भर जो ढाळता—
 ई लेल' सूता संख्या ढाळता ।"

"वेकळ मन, ऊजळ तन छोड्यो बाबुल ! थांको बाग,
 घुट घुट बेसळग्यां ही बभगी मा ऊमर की आग,
 आसा हारी थाकी—कुल मरजादा राखी,
 तोरण प' थां की पाग उछाळता ।
 ई डर सूँ सूता संख्या ढाळता ।।"

धरती सूँ

पमोना का बीजाँ सूँ भोळी ए भर दी ।
सूँ तो एक का सहँस कर द' री धरती ॥

दटा 'र दडूकल्या मेट्या ए म्हां न' खाळ,
दहँग्याँ को जमारो आयो कट्याँ जद जाळ,
ब'ळा की हिम्मत विन को न' सरती ॥ सूँ तो.....

ऊँची ऊँची डूँगर्याँ मूरज मळक'
र साम' हळ, धोळ्याँ की सीगोट्याँ पळक'
ए ऊमराँ न ऊमर हरी ए करदी ॥ सूँ तो.....

घाग' जद बायरा 'र सर सर हाल'
रे डेगड़' गोफरण हाळी गोरज्याँ रुखाळ'
रे चारस्याँ की लाराँ कलकारा करती ॥ सूँ तो.....

घादळा 'र बीजळा घडूका देती धार,
मोर्द्याँ को कोकाट रे पर्याँ की पुकार,
बीच बीच गीताँ की भरण भरती ॥ सूँ तो.....

म्हांकी महनत माता धरती को दान,
मोतीड़ा सूँ भर जावे पेळा पेळा पान,
मरदाँ न कावू तकदीराँ करली ॥
सूँ तो एक का सहँस कर द' री धरती ॥

गीत

रात कर' रखवाळी—काट' परभात २५
चंदा क' खेत खड़ी ताराँ की शाख २५ ॥

वादळ में' रंग दुळ' जळ छाव' रूप २५
मूरज को जीव वळ' धरती से धूप २५
कुण सेजाँ माँड रही—कुण, को सुहाग २५ ।

चंदा क' खेत खड़ी ताराँ की शाख २५ ।

हीराँ फी खान खुद' रह जाव' धूळ २५
धरती का प्राण पी 'र हाँस' छ फूल २५
जगभर, नें' जोत मल' दीपक नें' राख २५ ।

चंदा क' खेत खड़ी ताराँ की शाख २५ ।

मन कुण प' वार दियो तन कुण क' हाथ २५
कोई को हर पल नछरोवळ कोई की बस रात २५
हथळे घ' चेक दियो मेंहदी को दाग २५ ।

रात कर' रखवाळी—काट परभात २५
चंदा क' खेत खड़ी ताराँ की शाख २५ ।

कवूतराँ को जोड़ो

डागळी क' छाज' कवूतराँ को जोड़ो,
म्हं निरगण लागी कवूतराँ को जोड़ो ॥

अतनी मी घात माँ न' बाबुल मूँ जा' वही,
बाबुल न' हाथ पेळा' करवा की साधी,
घुटल' पनाण धीरा उगणी दिशा ली,
म्हार' भर घूमट्यो मळक गई भाभी ।

गूटरगूँ दोत्यो कवूतराँ को जोड़ो । र' डागळी क' छाजऽ...

घणा राजी धीरा घावड़ धर आया,
सादूँ गहेल्याँ मिल मंगल गाया,
भाभी व'ठाण म्हार' सीगसा कराया,
डोड्याँ गहणाई नगारा गरणाया ।

गूटरगूँ दोन्यो कवूतराँ को जोड़ो । र' डागळी क' छाजऽ....

धीरा लाया सोनाँ रुपीँ का ये गहणाँ,
वेसइला सीव' काक्याँ व'ठी ए अगणाँ,
छूट्या हे राम लाडी पूट्याँ का रमणाँ,
काचली का वूँत लिया भाभी न' कसणाँ ।

गूटरगूँ दोत्यो कवूतराँ को जोड़ो । र' डागळी क' छाजऽ....

सावली उतार म्हें ई पडळो पहरायो,
हाथाँ म गजदन्ती चुडलो खँचायो,

पाया राधा भट्टी मूंग मदाया,
 म्यागग्या म मांग म्हा' द्विगमू भगयो ।
 गूटरगू योन्यो कवुनरी को जोड़ो । र' टागळी क' टाज

काचा पाका बागा को भेंदो जे गोयां,
 गाचुम को द्वार पेळा सोरन मू' ओप्यो,
 द्वियदा न धाम म्हारो हयळेंयो मांप्यो,
 प'सा को यो पुत म्हारो परमेस्वर होग्यो ।
 गूटरगू योन्यो कवुनरी को जोड़ो !
 र टागळी क' टाज' कवुनरी को जोड़ो !
 म्हं निरगण मागी कवुनरी को जोड़ो !
 गजब कादें होग्यो कवुनरी को जोड़ो !!

गीत

मारा आंसू पीग्यो ऊमर को रेतिलो तीर रे,
तो भी नही धुपी यादा की या धूँघली लकीर रे ॥

उघडी मिली म्हैन' पगयळियां गेला प' चोराया पऽ
हाल घडी उठ चल्या अस्या सैनाण मिल्या हर छाया पऽ
आसा का मृगजळ क' पाछ' भटके मन की पीर रे ॥ या ...

कदी नही आया म्हारे आंगण तो तुलसी पूजवा,
सपनां क' द्वार' भी आतां व' पग लाग' धूजवा,
नं' मदिर में' मिल' न भूँडासू बोल' तसबीर रे ॥ या ...

कद की बोई बेल चमेली हाल न आया फूल रे,
कद का म्हारी पून्यूँ ऊपर रह्या बादळा भूल रे,
कद सूँ सिमट्यो साम्यो मन को पडियो पचरग चीर रे ॥ या ...

तात' तव' वूँद ज्यूँ टमक' ये गीतां रा बोल रे,
दो जुग बड़ी कहाणी वणगी बहूँ न तो भी खोल रे,
कसक' तो भी काट न पाऊँ यो दो धार्यो तीर रे ॥
सारा आंसू पीग्यो ऊमर को रेतिलो तीर रे,
तो भी नही धुपी यादा की या धूँघली लकीर रे ॥

तू अर मूँ

थारी नींदी आंख म्हारी छाती को उठाण,
रूप को डलो तू म्हार' जूम बेपरमाण ॥

म्हारा हाथी धरती प' मोती धमकऽ
थार' री कल्लेज' प्रीत गंगा अमगऽ
तू छ' गोरा पारवती, शम्भू करशाण ॥ रूप को ...

लू ये शेली राती, भड़ भेत्या म्हेन' माय,
आसूड़ा पी करी ये नै' दूधी वरसात,
थार म्हार' हाय करया की वही आण ॥ रूप को ...

छोटी सी छपारी म्हार' धरती की सेज,
थार' गोरी घूँघटा म' सतियां को तेज,
मनखपणां की काया म्हूँ एरी तू प्राण ॥ रूप को ...

घाट्यां, वन, टाट्यां में लगादयो म्हेन' बाग,
साँस थारी गंध लाई, रंग लायो राग,
दीनूँ हाथी दान करां, सुख का खलाण ॥ रूप को ...

थारी नींदी आंख म्हारी छाती को उठाण,
रूप को डलो तू म्हार' जूम बेपरमाण ॥

गीत

बैरी मत खा र' काळचड़ा खेता की ज्यार,
वायुल को खेत म्हारा मन को शरणगार । बैरी .

भोळ्यां पसार म्हेंन' भेघो बुलायो,
धाषयोड़ा बळदां मूँ मर मर हुंकायो,
पूजा ले घरती न' हरियो उगायो,
अव छाती प' लेता वन कड़ता को भार । बैरी ...

दमनी पडजाव'गी होळी दिवाळी,
धूमर म' गा गा न वाज'गी ताळी,
म'रा' मलज्यागी गोरी की खुगाळी,
अर फीका पडजाव'गा तीजाँ का ध्वार । बैरी ...

रखड़ी की रह ज्यागी फेरुं जटाई,
रक ज्यागी खुडला की धूँपा चटाई,
फर ज्यागो फेर म्हारा लगनाँ को नाई,
कही वायुल तजदे म्हारा ध्याव को वच्यार । बैरी

मूनी मूनी लाग'ये शेळी राताँ,
मुग्गवाई तरस' मन कोई की वाताँ,
भासो नी दे पास्युँ मँहदी रे हाथाँ,
म्हारी अणवाधी रह जामो बंदखवार । बैरी ...

भाइल्यां परणगी, जा पहरया रमभोल,
 भाभ्यां 'र अ'स फेहं मार'गी बोल,
 मत छेड़' देल म्हारा गोफण को टोल,
 म्हार' काना में गूँज रही जान की भरणकार । वंरी "

महलां जा मोत्यां का चुग्गा मल'गा,
 लछमी का झाड़ चुगे ज्यूं ज्यूं, फळ'गा,
 भोपड़ियां क' आंगण' आंमू ठळ'गा,
 अरे मत लावे काजळ अरहीगलू प'सार ॥

वंरी मत ला रे काळचड़ा खेतां की ज्यार ।

आंसू अर गुलाब

आंसू मत टाळ रो गुलाब की कळी !
 आत्मी ऊमर थँ न' जी की हँसी राखी ए,
 जी नँ थँई हिवड़ा रे ऐड़'-ऐड़' राखी ए,
 अमी सोरम फँला-ऊँ' को जस उजळे
 महक उठे रे आखा गाँव की गळी ॥ आंसू मत....

धारो हखाळो थँ न' गयो नही छोड़ रे
 नेहरू न' तन धार्या पँताळीस क्रोड रे
 एक दिवला न' असी जोत उजाळी ए
 हर हिवड़ा म' वा ही मूरती डळी ॥ आंसू मत....

ऊँचा गगन सूँ तिरंगो बतळाव' रे
 धजा लहराव' ऊँ मँ' नेहरू मुळकाव रे
 तन को कफन तो कफन छो ए थावळी
 बन्दण—चिता प' चदी हेम की डळी ॥ आंसू मत....

बमनी सूँ धूपाड़ी उठे रे धन-धंधा को,
 मंदिर मस्जिद पड्यो नाम नदी-बँधा को,
 नहराँ मँ' लहरातो आवे ऊँ को सपना
 सूनी निपजावेगी रे रेत की थळी ॥ आंसू मत....

सिता करमाण का पसीना मँ' ऊँ माँक' रे,
 मोट्याराँ मँ' नेहरू का आसा-पळ पाक रे,

कलकारी भार खेले टावर टोळी ए
काका नेहरू की ले 'र असीस या पळी ॥ आंसू मत

उठ' वरवूळ्या तो फिर मत करजे,
नुआं बळवळती वाजे तो मत डरजे,
अमर वसन्त नेहरू करसी रुखाळी ए
पतभङ्ग होवे चाव्हे छळी' रे वळी ॥ आंसू मत

सीमा को सिपाही बण हरदम जागे रे
नेहरू का ललाट—सो हिंवाळो अब लागे रे
कच्छ कश्मीर सून कुमारी—अन्तरीप ताई,
नेहरू की भसम कण कण में' घुळी ॥

आंसू मत ढाळ री गुलाब की कळी ॥



शुद्धल

(१)

घाँ न' आया तो या पून्यूँ की रात सूनी छऽ
जस्यो तो वीद क' बिना वरात सूनी छऽ ।

सोळें तो सेज चुभे जागूँ तो नेणाँ भारी,
धा बिना बात करूँ तो वा बात सूनी छऽ ।

यूँ तो व' फूल हँस्या, वामरा न बळ खायो,
मारुँ भँवरा बिना फुलवात-माँत सूनी छऽ ।

ऊँच' चढ मोर करे मेहो मेहो मेघा मूँ,
तसायो शीत फिरे तो वरसात सूनी छऽ ।

म्हारी मेढी म' उगे चाँद जदी मूँ जागूँ,
साव ताराँ भरि नभ की परात सूनी छऽ । घाँ न' आया ---

(२)

जाणती वीणती विस्वास करयो भूल करी
व' तो व' ही छा मूँ ही भूल गयो भूल करी ।

य' तो हँस्या छा म्हारा हाल प' बेफिकरी मूँ
म्हान' भूठ्याँ भरम पाळ लियो, भूल करी ।

मुजरो

आर्द ग्गवेन्ना मुजरो बग्ना मायड लाजे रे-
मायड लाजे-ग्गयका एवडका लाजे रे ।

वीकर बन्विया धीगती-वीकर गूंधू हार,
पधक' फूल उठावतां ज्यू जळता अगार ॥

हटीला मायड लाजे रे ।

बाजळ रातो पट गयो-नेण न देवे मंग,
वीकर गाळं कलायणी मुग बळबळता वंग । बेसरिया मायड....

पायल ह्यु व' परतळी-मन म' माची होड,
मायड री पनकन भर्री-पायल दीनी तोड । वादीला मायड

वीकर नाचू आंगणे-टोड्यां लागी भाग,
ग्ग वणग्यो सवको धरम-की शूदड की पांग । पार्ताळिया मायड .

शृण की कोल अभागणी, फीकी स्वाग सिदूर-
शृण की राखी अणमणी, वात्रल घोळा धूळ ! आलीजा मायड ...

अवर कापे तोप सू-धरती वीर प्रयाण
घायल म्हारा मूरमा-भेले रति का वाण । छवीला मायड ...

वखतर पहरयां म्हु खडी मुजरो करती वार,
चूडी सांटे सौपदयो तिरियां ई तलवार ॥ अलवेला मायड....

कामण कर करपाण ले-कमघजिया ले फूल,
लाछण लामे दूध प'-लाज्यां गर'ध' धूळ ॥धणी म्हारा मायड ..

इन्हें 'दिननी कमी दिननी क' बांझी लीं
बांझ डं धर को दिगो जाला निगो भूल करी

इन्हें 'मरमर मं जाल गी दिगो क्यू' विरगो,
गुं लीं जमर को कलम डोट दिगो भूल करी ।

इन्हें धर' वेदगी मन को धन उपाय देदो,
गुं लीं धाराधारा मू धारा करगो, भूल करी।

इन्हें 'गनी-जनी वेदगो 'र नाई नीद आई
भाळ गर गुन इन्हें' टाक दिगो, भूल करी ।

आज महकिल मं व आया लो उरवा ही मुहम
मू: कह 'र गम्मापणी' हांग गयो, भूल करी

मुजरो

आई रणवेळा मुजरो करता मायड लाजे रे-
मायड लाजे-रणवंका एकडका वाजे रे ।

तीकर कलिया वीणती-कींकर मूंधू हार,
धक' फूल उठावतां ज्यू जळता अगार ॥

हठीला मायड लाजे रे ।

जळ रातो पड गयो-नैण न देवे सैण,
तीकर गाळें कलायणी मुख बळबळता वैण । केसरिया मायड....
मायड ल्यूं क' परतळी-मन मं' माचो होड,
मायड रो पलका भरि-मायल धीनी तोड । वादीला मायड
कीकर नाचूँ आंगणे-डोड्यां लागी आग,
रण वणव्यो सवको धरम-की चूदड की पांग ! पातळिया मायड. .
कृण की कोख अभागणी, फीको स्वाग सिंदूर-
कृण की राखी अणमणी, वावल घोळा धूळ । आलीजा मायड ...
अवर कापे तोप सूँ-घरती धीर प्रयाण
पायल म्हारा सूरमा-भेले रति का वाण । छवीला मायड....
वखतर पहरयां म्हूं खडी मुजरो करतां वार,
चूडो सांटे सौपदयो तिरियां ई तलवार ॥ अलवेला मायड....
वामण कर करपाण ले-कमघजिया ले फूल,
साष्टण लागे दूध प'-लाज्या मर' छ' धूळ ॥घणी म्हारा मायड ...

माँ कापर सी सी बार मर'ख' एक बार बहिनानी रे ॥ तबवारी को ...

मन मं' कोई हूँ न रह्यो
जयो कह्यो रणबली कह्यो
मर जायो दासनी न सह्यो
कर जायो पण घरा न देख्यो

भारत को हरे नर शयो अब हरे नारी शयायो रे ॥ तबवारी को ...

जन मं' जद तीई सांस रह'यो
एक बूँद भी रख रह'यो
जद तीई कणकण मुक न रहे'यो
कोई भी आराम न ले'यो

माँ को रूख बुकावा की या बेठा कर न' आयो रे ॥ तबवारी को ...

कर कफण माया पर बाँधी
भयान तीख तबवारी यामी

कर कथर को टीको काढी
रखी लगी करल्यो गाली

हीनी बणु बजावा-अवनी नवज बहाणो रे ॥ ललवारो को

खून दिवाँ सूँ घाज भर'गो,
दान दिवाँ सूँ उहाज वर'गो
सुँगो दूँगो फौलाद बळ'गो,
हुँ कारो समहर उवळ'गो,

को सेजाँ सेणो पावळ रोटी भाणो रे ॥ ललवारो को

राणो जी सो दिवर्ग, करल्यो
पीपळ सो कठो घुर भरल्यो,
हुडा सरला वेदा देदूगो
भामाशाह उणुँ सरवस देदूगो

'वाडें केल' हेणो मूँडाँ को सेनाणो रे ॥ ललवारो को

हुँ वेरणी को लप देदूगो
भाँ को रखाँडो को नग फुँटूगो
घुँपट म' मूँ लारो देदूगो
केल' जाहेर को मत उठूगो,

भर वधी पररणु चाली ललवारो को पाणो रे ॥

कडं ऊर वरी योत्र वाक्यो रो पाणो रे
डिग' अगनी शाळ' दूँगर जणु' विडंक' पाणो रे

हेलो -

जागो ऐ सांवळी घरती का बेटा ओ ।
शेळो डूंगर मांग' ताजा खून ई,
ठंडो बर्फ बुलाव' ताता खून ई ॥ जागो ऐ ...

जी दिन जायो घरती मा न' भारत रो सपूत
हिवाळा को आंचळ पायो गंगा-जमनी दूध;
भांको रे—

घोळो दूध बुलाव' राता खून ई ॥ शेलो ...

बलिदानां को पौघो रोप्यो, घरा करी आजाद,
लाखू बीरां न' निपजाया दे प्राणां को खाद,
चालो रे—

बलिवेदी न्योतो दे गाता खून ई ॥ शेलो

आजादी की मूरत तोड़' कुण पापी का हाथ
परकोटा का कंगूरी प' लापर मार' सात,
हुंकारो रे—

पाणी ललकारे जाडा खून ई ॥ शेलो ...

संमदर उफण्यो, पाछी फिरगी सब नंद्या की धार,
मंभ काती म' भवकर चाली सुण मां की पुकार,
उटठो रे—

दूधो शैल तके बळखाता खून ई ॥ शेलो ...

राग्यो मांग' नेग, दूध मांग' मरणो त्योंहार,
चुहनों हिगळू वड वड माग' जीहर को अंगार,
दोडो रे—

आजादो हेलो दे सांचा खून ई ॥ शेलो ...

मुर बदलो गोता का भैया बलिदानी रुत आई,
मेज मिराणा कोयलडी नं' मारु रागां गाई,
धीरा ओ रे—

कपफण रगवादयो पाका खून ई ॥ शेलो....

कण कण मायां सूँ मँहगो छ, 'घरती सांटा प्राण,
ऊजड भारत भी राख'गो ई भण्डा को मान,
मागे रे—

मा को खप्पर बैरियां का खून ई ॥

जागो ऐ सांवळी घरती का बेटा ओ,
शेलो डूंगर माग' ताजा खून ई—
ठंडो बर्फ बुलाव' ताता खून ई ॥ जागो ए ...

हंलो

जागो ऐ मांजरी घरगी का बेटा आं ।
गेळो दूंगर मांग' तागा गून ई,
टंडो परक बुनाव' तागा गून ई ॥ जागो ऐ --

आं दिन जागो घरती मा न' भारत रो सपूत
हियाळा को आंगळ पागो गंगा-जमनी दूप;
भांगो रे—

घोळो दूध बुलाव' राता गून ई ॥ शेलो --

बलिदानां को पीघो रोप्यो, घरा करी आजाद,
सागूँ वीरान' न' निपजाया दे प्राणां को खाद,
चाली रे—

बलिवेदी न्योतो दे गाता खून ई ॥ शेलो

आजादी की मूरत तोड़' कुण पापी का हाथ
परकोटा का कंगूरी प' लापर मार' लात,
हुंकारो रे—

पाणी ललकारे जाडा खून ई ॥ शेलो ...

संमदर उफण्यो, पाछी फिरगी सब नंद्या की धार,
मंभ काती म' भजकर चाली सुण मा की पुकार,
उट्ठो रे—

सूधो शैल तके बळखाता खून ई ॥ शेलो...

राखो मांग' नेग, दूध मांग' भरणो त्यौहार,
चुहलो हिगळू वड वड मांग' जीहर को अंगार,
दोड़ो रे—

आजादी हेलो दे सांचा खून ई ॥ शेलो ...

मुर बदलो गोता का भैया वनिदानी रत आई,
मेज मिराणा कोयलडी नं' माहू रागां गाई,
धीरा ओ रे—

बपफण रगवाद्यो पाका खून ई ॥ शेलो....

कण कण मायां सूँ मँहगो छ, 'घरती सांटा प्राण,
ऊजड भारत भी राख'गो ईं झण्डा को मान,
भागे रे—

मा को खप्पर बैरियां का खून ई ॥

जागो ऐ सावळी घरती का बेटा ओ,
शेलो डूंगर मांग' ताजा खून ई—
ठडो बर्फ बुलाव' ताता खून ई ॥ जागो ए...

हेली

जानो ऐ मांजरी धरणी का बेटा भो ।
 जे लो दू मर भोपं गाता गून ई ।
 परो धरं, बुसाव' गाता गून ई ॥ जालो ऐ—

त्री दिन जालो धरणी मा म' भाग्य रो गपू
 जिवाटा को भोपळ पापो गगा-जमनी दूष;
 भाको रे—

भोळो दूष बुसाव' राता गून ई ॥ शेलो—

धनिशनी को पोषो रोप्यो, धरा करी आजाद,
 सागूँ धोरी नं' निजजाया दे प्राणा को गाद,
 पासो रे—

धनिधेदी ध्योतो दे गाता गून ई ॥ शेलो

आजादी की मूरत तोड़' कुण पापी का हाथ
 परकोटा का कंगूरी प' सापर मार' सात,
 हुंकारो रे—

पाणी सलफारे जाहा रून ई ॥ शेलो ...

संमदर उफण्यो, पाछी फिरगी सब नंद्या की धार,
 मंझ काती म' भवकर चाली सुण मा की पुकार,
 उट्ठो रे—

मूधो शैल तके बळखाता खून ई ॥ शेलो—

राखो मांग' नेग, दूध मांग' मरणो त्यौहार,
चुड़नो हिगळू बढ बढ माग' जौहर को अगार,
दोड़ो रे—

आजादी हेलो दे सांचा खून ई ॥ शेलो....

मुर बदलो गोता का भैया बलिदानी खत आई,
मेज मिराणा कोयलड़ी न' भाह रागां गाई,
धीरा ओ रे—

कपफण रगवादयो पाका खून ई ॥ शेलो....

कण कण मायां सूँ मँहगो छ, 'घरनी साँटा प्राण,
ऊजड़ भारत भी राख'गो ई भण्डा को मान,
मांगे रे—

मा को खण्पर बैरियां का खून ई ॥

जागो ऐ सांबळी घरती का बेटा आ,
शेलो डूंगर माग' ताजा खून ई—
ठडो बफ बुलाव' तासा खून ई ॥ जागो ए....

गीत

वालमा की भायली बन्दूक, म्हारी स्योक
 याँक' साराँ लाराँ डोले म्हाँसूँ ईगसा करऽ
 स्योक बन्दूक म्हाँ सूँ ईगसा करऽ ।

म्है तो नूतूँ सेज पिया नँ, वां नूत' रणखेता,
 अलवेळा को मायो ठणक' गौरी गोड' रहती
 याँक' काँध' बैठी स्योक रणरंगरेळियाँ करऽ ।
 म्हाँ सूँ ईगसा

म्है पग माँड्याँ पाट' बैठी सज सोळा सिएगार,
 निरखण लाग्या छँलभंवर म्हारा काजळ की मनम्हारा
 रण को धूँसी सुण होग्या म्हारी स्योक साथ रऽ ।
 म्हाँ सूँ ईगसा

म्हारी गोदी धीघो खेल' पी आँचळ को दूध,
 स्योक पालण' जमदूताँ सा गोळी—अर बाहब
 रण का लोभी साल की अब लाग न करऽ ।
 म्हाँ सूँ ईगसा

परणी को पिया स्वाग सधाव' टोटो हिगळू को ही,
 पण राब' संगीन स्योक की पी पी ताजाँ लोही
 मद छकिया का नैणाँ सूँ अब आग सी भरऽ ।
 म्हाँ सूँ ईगसा

मन्मथ दण्ड ईं नृ प्यागी गो मूँ मन्मथगो तारा,
 मन्मथ दण्ड ईं नृ जीनन्दा कामपगाला म्हारा,
 दी णो उम उज्जाले जी प' दाम न पडऽ ।

म्हो मूँ ईगमा....

मन्मथे मन मन ईं नृ मज्जन को जुग जुग वा परगोता,
 माद निभाजे, लल मन करजे रग को आगण नेती,
 दी की जटी नगाह दौट' धारी गोळिया तरऽ ।

म्हो मूँ ईगमा....

म्हारा कंत नायव धारा भी, घेटा धरती माँ का,
 म्हाग लाग जनम गद्धरावळ प्रण रहज्या पण बाँका,
 ठही श्याम अमर जे धरती कारण' भरऽ ।

म्हो मूँ ईगसा....



राखी

रागी रगाण म्हारा बीर !
पोड़ा का माघण मूम्या रे ॐ
गैणा छःक' रे मारो नीर, म्हारा बीर !
रागी रगाण म्हारा बीर !

धरा बांधे रागी गून पगीना का मोती दे
गगन मांग' छ' रे जुभारा जगो ज्योती दे .
इतिहास मांग' छ' करंज केई पीठ्या को
राखी-तागो गंगा अर जमना को तीर ॥ राखी.

राखी जे बंधाय' तो माया को मोह छोड़ दे,
भूजबध छोड़ दे, कंगण होरा तोड़ दे,
राखी ललकार छ' रसम कोरी कोई नऽ
माता मं' मिल'गा फेरुं राभा अर हीर ॥ राखी....

आजादी आकुळ हो बांधण आई राखी रे
कळाई बढादी ज्यान' कोरु लजळादी रे,
आपणे लेखे तो या तिरगी घजा राखी छऽ
अरपण प्राणा को यो पचरंग-चोर ॥ राखी..

घायरू छ' राखी को खेता मं' खलिहाणां मंऽ
मदिर, मस्जिद—जस्या कळ कारखानां मंऽ
आंगण तो एकता को संतरी ख्वाळ'गा
१' देखो २' पहली मारे जेई मीर ॥ राखी....

काळ जे पटे तो मरदानगी हो लाज' रे,
शूरापण मोव' अर वेईमानी गाज' रे,
रगत रगत नही पाणी छ ऊँ रग मँड
जी' क होता दूट जाव, सोमा की लकीर ॥ राखी

राखी मं' केई का आंसू—केई को सिन्दूर छऽ
घरती की धूळ मां को दूध भरपूर छऽ
राखी म' मौगध छ' शहीदा का रगत की—
राखी छ' रामेश्वरम्, राखी कशमीर ॥
राखी रत्नाण म्हारा बीर ॥

विजैदसमी

मूँड' वोलो राम थां क' काई मन मं रऽ
 नकली रावण मर' साल का असली जनम' रऽ।
 पंचवटी को लछमण रेखा सालूँ साल उलाँपऽ
 सीताहरण मरण धीरा को, कायर माफी माँगऽ।
 आड' फरती मर' जटाधू सुनी वन मं रऽ।
 लंका जीत' राम अयोध्या भरत साल जी लूटऽ,
 चोमेरूँ मंथरा राज, कोसल्या छाती कूटऽ
 सत राणी को, मत राजा की, खाक हवन मं रऽ।
 सीता न्हाळ बाट मूँदडी वजरंज चट कर जावऽ
 भगत कर' हड़ताळ राम जी दे दे डोक मनावऽ
 संजीवण कुण लाव' लछमण तड़प' रण मं रऽ।
 चोड़' पाड़' कर' विभीषण लंका सूँ गहारी
 अठी राम सूँ रिश्वत खाज्या कंठी-माळा-धारी
 उलट्यो थांको राज रामजी नींव गगन मं रऽ।
 जुग वीत्यां पण मर्यो न रावण बेल वंस की दूणी,
 ऊपर सूँ मंदोदर राणी दे मिरच्यां की धूँणी,
 कुम्भकरण जाग्यो, सोग्यो भगवान भजन मं रऽ।
 रावण की लंका सीता की दन दन चढ' कंगूरा,
 कुण तोड़' ? काई भगत बढ' तो खीच' टांग लंगूरा
 काँकड़ हेलो दे पण अंगद पढ्या भवन मं रऽ।
 मूँड' वोलो राम-----

चाली चम्बल कराड़ घण चावैगा

चाणी काटल करारुं घण चावैगा ।
हे बीराननी दुःखान मनारुं गाँ-गे मन गावैगा ॥

मरदाना मर, घाव' पूर पूर,
दग लिंगी हुवार-रग गग पूर,
दग भूम आज कर काम काज,
मृ गज गम को नारुं गा ॥ चाली....

गुदरग मृ' लोट-पट्टाना न' पोट,
ए' घञ्ज दीन को जोट जोट,
धापग सगुत-माना को दूध
दे दे'र घनिदान चुवारुं गा ॥ चाली.....

दोनू हाथा उछाळ कदी लेवा कुदाळ,
घरती को दलिहर देगी उखाळ,
दन रात भूम-राजी कर' र भूम,
मूं मनल जमारो उजलारुं गा ॥ चाली....

जद लोडू मूं गार, तू भरजे सार,
ध' नहर वछादया आरपार,
कर घरा न' हरी, धन धान भरी,
धव नयो संसार बसारुं गा ॥ चाली.....

हंस जान' भी लज्जा, गिन जान' भी लज्जा,
 जद मोही भर भर मार' भी लज्जा,
 पणो हम्म मान—कर नाव मान-
 मय मंगल मोद मनार्ये'गी ॥ चाना—

कर बाप जस्त—हिम्मत बे-अस्त,
 जे हार' न' ग' माना सस्त,
 पर पर उजाम—होत' निकाम
 मपना मदम्द अणार्ये'गी ॥
 चाना चम्बल कराट' पणु बाय्ये'गा ।
 ठेकी लहरी सूँ ताल मन्मार्ये'गा-एँ मल बाय्ये'गी ॥

दाण' दाण' मोहर सगादी शोपक साहूकार नंऽ
 वैला ज्यूं छीवयां दे रास्या घर भर का करतार नंऽ
 यो मळकातो आंगण म्हारा हायां की कमाई को,
 टावरदा की भूखी आतां धन धनजाई को,
 डाल' डाल' उड़ज्यागो र' सागल ज्यूं हरल तो
 जीवड़ा को रोतो रोतो चाल'गो चरल तो,
 यो तो रपाळो लछमी को रपक र' बणावटी,
 म्है तो अन्नदाता छूं सलाणां मं' दसावटी,
 रीती डाल, शलाटा र' गयाही यां दो दन का ॥जमावड़ा॥

ऐगड़ फोड़या करडी छाती हाळा म्हारां घोळ्या नंऽ
 कूसा की खाखल खायो भूखां काटी वांगोलां मंऽ
 छालर गाई ब्यावण आई लेरां ही उठाणं' रऽ
 गोवर म्हां कुराळां आख्यां लागी दाणं' दाणं' रऽ
 एक बरस पहली म्हां खावां आग' की कमाई रऽ
 काया म्हां की, प'लाई कमाई सम्हलाई रऽ
 डांडा कोल्हू चौमासो बतादे घणा भारी रऽ
 फाटा छ गवूल्या श्याळ' श्याल' धूणी बाली रऽ
 पण जिदा ये रखाण' म्हान' आसा फळ अन्न का ॥

जमावड़ा दो दन का ॥

वीरा

वीरा ओ—जामण जाया धीरा ओ—
बेगो बताजे घर का खंडा—
ओळू आव'गो नित—
ओभाक' आव'गा ये भू'पड़ा ॥

चाली र' घर सूँ गाडी—दूर' देशा की आडी—
कसक' र' काळज्यो, बेगा चतारज्यो,
रोव'गी मायडली—म्हाळ'गी वाटहली—
घाबुल तो पूर'गा र' बसूकड़ा ॥ बेगो—

पहलादा ठोरड़ी जे—पाळी म्हें गोरड़ी ए
व्यावण को बळो, लूप्यो मसरी डळो,
म्हं नं' चलाइजे, बेगो बुलाइजे,
कोड्या सूँ शरागारूँ ऊँका केरड़ा ॥ बेगो—

फूलां सी सुगणी भाभी' मोत्यां रूपा की डावी
भोळ्यां नन्दलाल ले आंगण उजाळ दे
साऊं पतासा घाळी, बडूल्या र खुगाळी,
नाई सूँ खनाजे हरिया दूबड़ा ॥ बेगो—

वालपण' आमो रोप्यो, वद वद हूँ खडलो होग्यो,
बोल' जद कोयल्यां, हीद' जद भायल्यां,

अत्र क व'शाख में, गदराई चाख मंड
नुवा र' करवाजे ई का आमड़ा ॥ वेगो ॥

कडक' जद वीजळ्यां र' आंसू भर' वादळ्यां र'
पांडू को मांडणो ओप' र आंगणो
भोज' न ऊँक प'ली, सूखी होव'र' गेली,
उठवा ही लांग' र जद दूंगड़ा-॥ वेगो ॥

लड़तो रही र' भडती, जातीं पर्गा प' पड़ती,
वहण कह' ए, नेण वह' ए,
पीयर वेट्यांन का, लाडी फूर्यांन का,
घरखूणयां हाळा ए जाण' भूँपड़ा ॥ वेगो ॥

हाळी ए हाळी वीरा, गाड़ी घला र' धीरा,
पूजी छ देळ घर की, नरखूँ पर गेल फरती,
कागा उड़ाऊंगी, हिचक्यां में आऊंगी,
कुण जाण' फेर कद आवां यां गेलड़ा ॥
वेगो बताजे घर, का रूँखड़ा ॥

वीर की विदा

धरती का लाल जा ए—म्हारो कोल पाळजे
आज विदा की वेळा—आंमू मत ढाळजे ॥

भूल जाजे गोद म्हारो धरा मत भूल जे
हिया का कंवळ ! अब वलिपथ फूल जे
जा रे म्हारा दूध ! जा ए
मत का मपूत ! जा ए
कोम उजाळजे । म्हारो कोल पाळजे ।

रागी की डोर धारे बाधी म्हारा हेत नऽ
आज बुनायो धीरा रथ ई रणमेत नऽ
जा रे म्हारा आमण जाया
आंगुवा का मूता आया
रागी गम्हाळजे । म्हारो कोल पाळजे ।

हथळे थ' हाथ नियो पांवा क' बीष मऽ
मापा का गोट, न' भुवजे बेरिया क' बीष मऽ
मेज की उमग जा ए
हिंगलू का रग जा ए
रगळी क्पाळ जे । म्हारो कोल पाळजे ।

बाहुल गिमाई मरुं धा न', धाली गोद मऽ
११ भी देगुं धा जे मेसो धरती की गोद मऽ

एक मूँ मना'र राखी
लाखा की पुकार आगी
ई न' मत टाळजे । म्हारो कोल पाळजे ।

म्हारो रूप दीखे थें मँ' म्हेंन' तँलवार दी
म्हारी मरदानगी न' पाग ले उतार दी,
नैणां की आंस ! जा ए
कुळ का उजांस ! जा ए—
शेर ज्यूं दकालजे । म्हारो कोल पाळजे ।

बाळपणां पहली पंगल्यो धूळा की गळियां
महां रमता रेख पाई होटां री कळियां,
उंठी पग रोपे जठी—
यां गळियां की आंण हठीं—
पाछो मत चालजे । म्हारो कोल पाळजे ।

दे दे पसीनो थें मँ' म्हेंनतों ई मँनि द्यो
धारी मरदमी न' खेतीं ई वरदाने द्यो
वळदा की टेक ! जां ए—
ऊंमरां री रेख ! जां ए
रण ई खाळजे । म्हारो कोल पाळजे ।

घरंतो का लाले जां ए—म्हारो कोल पाळजे—
आज विदा की वेळा—आंसू मतें ढाळजे ॥

क्यूँ नी आवो ए ?

आंगण नी चाजे बीछ्या ए राम,
 सायब जी पूछे—“क्यूँ नी आवो ए ?”
 कस्त्यां बहूँ मुरगडा मू पूटे नी बोल,
 चतुर सुजान कोई समभावो ए ।
 अलबेला पूछे—“क्यूँ नी आवो ए ?”

सन भारी घूमर लो घाली नी जाए,
 भावे सड़म गोड़ी चाहे नो आए,
 घूल्हे बँटू लो भोली नरादा लहे
 पणघट जाऊ नो जितानी अहे
 मन मागे इदने सं ला हीज्या राम
 स्राटी बेरी कोई समभावो ए ।
 मिटबोला पूछे—“क्यूँ नी आवो ए ?”

नीमहो की डाळ भूले मवतया
 अयु सुनो आंगण इहूँ नी नवतया,
 पिया पुरेसा लो लो उटे पीर
 अब नीह' रहगी बाकी तगदार
 अब रहगी होटा पर हालरा ए रास
 भुली एव मान, कोई समभावो ए ।
 मटवाबदा पूछे—“क्यूँ नी आवो ए ?”

सोना दिन बने बधावः सुवेला,
 सुदृश्या भाव सुजन सुवेला,
 सुन मं दिना सु दिना मन्त्री ए राम,
 सुधः सुन को सुन फलगी ए राम,
 सुन मेव बधमी इन्द्रांगी सुनो,
 माःने अत्रान, कोई ममभावी ए।
 एलाएला सुने—'क्यूं नी भावी ए?'

मगल बधामी रोहदा पादपदा
 इन्द्रांगी बधामी माई वगला उजाद
 मीन मागुनो मोरी मरिदा वा नोट,
 मगल पादेला वगामी की नोट,
 इन्द्रा देवगिया वगामी वरदेला राम,
 मग मगमान, कोई ममभावी ए।
 वागदिया सुने—'क्यूं नी भावी ए?'

नीमर सुं जागल मनागी अत्राण,
 पदल वा वसला वं रेगम को वान,
 भाभी मनागी मुगा टोपी रे लात,
 कगला मुगाळी बीरा गांधो' र ठान,
 दूध—कटोरा, सुंदर बाबुन दे राम,
 मंगल बराण कोई समभावी ए।
 मारुडा सुने—'क्यूं नी भावी ए?'

धरती वं पग देतां बहूकां चले,
 म्हारो तन वांको धूरापण फळे,
 सीरोगी तलवारीं सुं पहला वोल.

वारे आवेगो गुण अकडंबयो ढोल,
घाजादी, आचळ, अर पागां को राम,
राखेगो मान, कोई समभावो ए ।
रणवंक पूछे "क्यूं नी आवो ए?"

धांगण नी वाजे चीछया ए राम,
रगलोभी पूछे—"क्यूं नी आवो ए?"
कस्या कडूं मुखडा मूं फूटे नी बोल,
चतुर मुजान कोई समभावो ए ॥



बोलियां को ओलमो हिन्दी नँऽ

सूनां, रूपां, मोत्यां तन शणमार ल्यो,
पण मन में मुळकावो फूल गुलाव को,
नित नित लड़भड़ भूमे गहणां रूप पऽ
पर कदी क' तो राखो मान गुलाव को ॥

खुद तो चाहो जतनो दरपण देखल्यो,
दूजा निरखेगा क न' या भी देखल्यो,
चाहो ज्युं गरवो निखराळी चाल पऽ,
निरखे सारो वाग ऊ फूल गुलाव को । पण....

ये गहणा—चुड़ला, चूपा, नग, नेवरी,
जाणे सबद कठोर तपस्या देवरी,
कदीक हांसो, बोलो प्रीत जतावो तो,
सीखो आंगण मुळक' फूल गुलाव को ॥ पण .

चाहो जतनां केशां भोती सारल्यो,
तारां—वरणो जाळ शीश प धारल्यो,
दूणो जादू आजाव'गो रूप मंऽ
ज्यो जूड़ा म' टांको फूल गुलाव को ॥ पण....

महलां राज कचेर्यां बोल गुमान का,
मोठा बोल पणघटा खेत सलाण का,

यां स वात करो तो चूमो घूळ नंऽ (बैठा पोळ मंऽ)
फेरूं बोलो ऋड्ज्या फूल गुलाब को ॥ पण ...

पोहा द्यो छो पीदा का उपचार मंऽ
मुळकावो मटकावो उळभग्यो हार मंऽ
ये हीरां या हार, जडाऊ वाजरी,
पहरो पण मत भूलो वाग गुलाब को ॥ पण --

हिदी कै आंगणिये भुंकराणो जड्दयो,
थांबा, ताक भरोन्वा अर जाळी घड्दयो,
चाहो जतनो बडो घणावो रावळो,
पण बीचा मे' राखो तुनसी थांबळो ।
पण भनं मं' मुळकावो फूल गुलाब को ।
पण कैदीकें ती राखी मान गुलाब को ॥



गीत

सांभे जळायो दिवलो—वायरो बुभादयो ए,
आखी रात अधियारो रहसी के ?

राग छेड़ता ई कोई तार तोड़ दीनो ए,
सदां भूँन अकतारो रहसी के ?

वायुल क' आंगण' म्है गुड़ियां सूं खेली ए,
दूट्योड़ी गुड़ियां नं' एर-एर मेली ए,
पर घर पियर तज आस लेर आई ए,
नुई गुड़ियां सूं रमसी कद' म्हारी जाई ए,
भाई क' पाळणें' म्हूं बालपणें' खेली ओ,
सूनो आंगण म्हारो रहसी के ? आखी रात....

भायल्यां पहर' म्हारी पचरंग पूमचा,
हंदळोटे' हाल' वां का बाजूवंद लूम का,
म्हारो भणगार सदां पेटी में रह'गो के ?
कूपलिया को काजळ आंसू में' बह'गो के,
मणग्यारा सूं लियो लड़ लड़ हिगळू,
गोटो अणगुंथवायो रहसी के ? आखी रात....

स्वागण्या को टोळ पूज' रोगी गणगौर ए,
जाण' कद ईसर बर तोड गया डोर—ए,
हथळेव' दाग म्हार' मेंहदी को लाग्यो ए,

नेपां नही देख्यो पण भरतार वाज्यो ए,
ठोकर कजा की स्वाय एक बार दुळ्म्यो,
जोवन कळश कोरो रहसी के ? आखी गत ...

म्हार' तीजां, गणगौर्यां गावा की हूस ए,
धूमर रमू तो म्हार' सामूजी की घूस ए.
मूनी म्हारी यांह साल' झालो कदी देसी के,
बूडना का सोगन कदी कोई देसी के,
देळ पुजा घीरा म्हंन' सामर' खनाई ओ.
म्हारो चोक कु वारो रहमी के ? आखी गत ..

पगवार' देवगिया बाघ' र' मोठहा,
जेठ मा वण टण बँठ' र' गोखडा,
म्हार' पांती भेम कोन पूट्योहा भाग का
आटा खुन्या ही न' छा पचरण पाग का,
गुण पहरेमो घी न'—कट निगु गी म्हूँ ए
म्हारी होदया हुंकारो न होमी के ? आखी गत

बसू दियो राम म्हन' अणतोप्यो हेन वः
गुण प' लुटाऊ म्हारा दिवहा वो गंत व
बरयो ए कन्हैया म्हारा दूध उमळाव गा
बते दिन बाई म्हारी गत जगाव गा
कोई ता घताओ म्हाए गुंगू व दी आगा व
मावग वो पणवाहा रहसी व ' आखी गत
गाभे. जळायो दिवसो—दावरो दुभाददा ए
आखी गत अधिदारा रहसी व
राम रोडता ही बाई ताच ताच दीना ए
गटा गुंन अणतारो रहसी व ?

ऐ र' दूगो नवज बदाणी छ' दकाल गंगोल्या !
बैरी आग्यो रे ॥

बैद्यो बैद्यो पोळ पटेलाई मत साध' रऽ
मां को दूध नून सू, पसीनां मू चुका द' रऽ
ऐ र' थारी वाट न्हाळ' खेल ए रणसेत गंगोल्या !
बैरी आग्यो रे ॥

बैरी की चिड्यां थारी शाव्याईं खाव' रेऽ
गोकुण गम्हाम पूंचो पीचो मत रास' रऽ
ऐ र' भारत मां की मोतो मांग ई रणाल गंगोल्या !
बैरी आग्यो रे ॥

घरती क' वेग' ही छ मारी जिन्दगानी रऽ
रोक' मत हाथ, होजा ओट्टरदानी रऽ
ऐ र' रूगी आवरु तो फेर घन हो ज्यागो गंगोल्या !
बैरी आग्यो रे ॥

बोरानी की हिंगळ बचागो हो तो जाग रऽ'
गानी नागो बहग की बचागो हो तो जाग रऽ'
(ऐ र' थारी भायट की दूध मत लजात्र गंगोल्या)
ऐ र' बेना आई ए जगारी उत्राल गंगोल्या ।
बैरी आग्यो रे ॥

पधरावणी

नेहरू जी पधार्या पांवणां म्हानिं प्यारा लाग' सा !
 प्यारा लाग' सा—घणां घणा बा'ला लाग' सा !
 जुग जुग जीवो ऊमर म्हांकी थाई लाग' सा !!

नहरां न' चौक पुराय द्यो, चांबल पग घोव' सा
 बधा को छ' पग पांवडो पधरावण होव' स—
 नेहरू जी पधार्या पांवणां म्हानिं प्यारा लाग' सा !!

चाम्बल छी मद बावळी परवत में सोई सा,
 नेहरू जी को परताप खेतां की चाकर होई सा—
 नेहरू जी पधार्या पावणां म्हानिं प्यारा लाग' सा !!

मान वढायो महनतां को हिवडा न' दीनों राग,
 कोंपळ को दे हीगळू धरती न' दीनों सुहाग सा—
 नेहरू जी पधार्या पावणां म्हानिं प्यारा लाग' सा !!

प्यारा लाग' सा घणां घणां बा'ला लाग' सा ।
 जुग जुग जीवो ऊमर म्हांकी थाई लाग' सा ॥ *

* बोटा गिपाई बाध का उद्घाटन करने के लिए धाये हुए पं० नेहरू
 के स्वागत में गाया गया गीत ।

छोटा छोटा टावर देखो हूँसा काम कर' रऽ
 पाचां की भड़ जीं क' ऊ जम सूं भी नहीं डर' रऽ
 परबत न काट—समंदर न' पाट—भाई मंगल गान करी ॥

नंदियां तळाव सूं नहरां का धोरात्या तहरा
 करां सिचाई, हरयो पूमचो धरती न' पहगा
 निवजे'र अन्न—हरसे'र मन्न—मोती सनिहाण भरीं
 क' अब तो चेतां भान करां ।

(२)

देव पंद्रीडा र'-भारत नं'-भारत नं' भगीरथ नेहरू पायो रऽ
 चाम्यस प' बांध बंधायो रऽ
 बंधा को बरांड बुलायो रऽ
 परबत सूं माळ मं' सामो रऽ
 मम्पत को रेसो आयो रऽ
 उन्नति को गेतो पायो र—करणा भी रऽ ।

गुग प्रबधेचा र'-आर्डा-क' आगण मं' ही गदा भाई रऽ
 गरदा की मद्गण मुटवाई रऽ
 चाम्बन न पापण भरणाई रऽ
 नटगी की गुंजी शटगाई रऽ
 धरणी की गोरम गरणाई रऽ
 भुवचळ सूं भादमी परणाई र'-प्रबधेचा रऽ ॥

मई गरदा-वा र'-पांरग गो-पांरग गो गेता मं' ज-तोडा भाव' गो ।
 एण धर म नवऽडो पाव'गी,
 जमण को शोडी आर'गी,

दहैय्यां जे मचोळीं खावंगी,
मोत्यां की साख उगावंगी,
हरियाळी हरख मनावंगी-मरदाना रऽ !!

अर' अन्नदाता र'-पूरव सूं-पूरव सूं पच्छम ताई पाणी पावंगी ।
पडता मं पुसव उगावंगी,
गारा म' सोनो नवजावंगी,
क्यारां मं केसर बावंगी,
चोमरू' वाग लगावंगी,
बरसा की भूख भगावंगी, अन्नदाता रऽ !

देव राम जी र'-तकदीरां मुट्ट्यां मं तो महांक' आगी रऽ
चाम्बल अच खाकर होगी रऽ
हळ की चऊ गद्गद् होगी रऽ
भोपड्यां मं रघसघ होगी रऽ
गोरडी डेगड' गा' री' रऽ
सांच्या ई आजादी आ' री' र'-आजादी रऽ ॥

देव पछीडा र'.....

काजली-तीज

भोळी वाईसा का प्यारा बीर, तीज प' मत आज्यो
रण लियां छ' काजली तीज, तीज प' मत आज्यो-
सायबा मत आज्यो ।

म्हन' याद छ' हंडलोटा घलग्या,
गीतां का वांघ बलम खुलग्या,
उर उलभी सतरंग डोर,
पणघटा लटका कर रिया मोर,
मिटी नं, पण माता की पीड़,
खीचर्यो उतर मं' कोई चीर,
हिवाळो खाली करवाज्यो-सायबा मत आज्यो ॥

घरती नं चीर धानी ओढ्यो,
मेहो म्हारा आगण ई' धोग्यो,
म्हं सुणारी' मेघ मल्हार,
हाय ! पण दमना सब शरुंगार,
चाट्यो हरियाळी वारूद,
माय को मती लजाज्यो दूध,
स्वाग को चुडलो उजळाज्यो-सायबा मत आज्यो

गजरा मं' याद हथकड्यां की,
वीदी मं' टेर वरछड्यां की,

कं हंग हंग जीक' हेन,
 छोट्या जनवाभा की सेज,
 कुनाळों में फांसी की याद,
 हे श्हाग भगतमिह आजाद,-
 श्हीदा की भेत्यां जाज्यो-सायवा मत आज्यो ॥

आजादी का भरदार मजग,
 सीमा का पहरादार अडग,
 नभ नौड' परवत शिखरा पऽ
 श्हीरां कवल चरफ की डगरा पऽ
 श्हें में छोड़्या सारा चैन,
 गैल में व'ठी यद्दा 'र नैन,
 पाग को मान वचा लाज्यो-सायवा मत आज्यो ॥

श्हीरो ऊंठी गुम री' तीज पिया,
 जठी अजगर का फण फैल रिया,
 हेर लाज्यो मिलवा की वार,
 नही तो ले मंनारण कटार,
 चिता की भाळा चढ जाऊंगी,
 तीज को कोल नभा जाऊंगी,
 राख को टीको कर जाज्यो-सायवा मत आज्यो ! !

भोळी वाईसा का प्यारा बीर तीज प' मत आज्यो,
 गण लिया छ' काजळी तीज-तीज प' मत आज्यो !
 सायवा मत आज्यो !

वीड़ो उठाओ

लाल किला मं' वीडो-फिरे छ' कोई उठाओ रे !
देश की धूळ छ' रोळी उठो रे ! टीको लगाओ रे !!
उठो रे वीडो उठाओ रे !!

वारूदां भेळी रेत जगावे
केशर फूल्या खेत बुलावे
या छ' पछाण जुभार्रा की
वे दूध पिवे पण खून चुकावे
मांग' सबूत जवानी, मूँछ्यां पर पाण लगाओ रे ॥ उठो रे—

मंदरियो हुँकार उठ्यो रे
कांकड़ हेला मार उठ्यो रे
'एक बराबर होवे सवालख'
गुरुद्वारो दलकार उठ्यो रे,
चूको मती चोहाण, कवाण प'बाण चढ़ाओ रे ॥ उठो रे—

खेत कह' करशाण उठो रे
बाध कमर कमठाण उठो रे
फूलां की कोमळ पंखड़ियांओ !
आज बणो चट्टाण उठो रे,
देश क' खातर घून पसीनां को यज्ञ रचावो रे ॥ उठो रे—

माया सूँ मोह लगादे जे पापी,
घन मं' मन रमावे जे पापी,
साँचा सपूत अंगीरा सूँ खेले
फूनाँ की सेज विछावे जे पापी,

गळी गळी बलिदाना का मंगळ मेळा मनाओ रे ॥ उठो रे...

कोई बळी मुरम्हा नहि जावे,
छाँटो तिरंगा प' आ नहि जावे,
जागता रीज्यो कोई भी देश का
पात क' हाथ लगा नहि पावे,

सीमा प' गेलडा गाडो रे, अंगद पाव जमावो रे ॥ उठो रे...

दे दे अशीष, विदा देरो जामण,
दोधारो बाध खनादे रो कामण,
भूरा चढ़े रणसेतां जरासो
आज गगाजळ लारी कलालण,

पाँको भूगोल ताके ऊँई था इतिहास पढ़ाओ रे ॥

उठो रे बीडो उठाओ रे ॥

छालर

ए म्हारी छालर गाय !
 काळ पड़' कळजुग की माया,
 तू सतजुग की घाय
 कान्ह कुँवर थँन' दूध पिवायो
 तू भूखां मर जाए ॥ ऐ म्हारी छालर गाय!

नारद पूछी, " वोभू घरा को—

वोलो कुण भेल'गो ?"

सिंह नट्या पण तू बोली— " म्हारो

बांठो सुत भेल'गो ।"

जे घरती थँन' हरी करी वा ही थारा कुळ न खाए ॥ ए...

राम दियो थँन' वचन, घरा

प' नागरबेल चरो रे'

नागरबेल छोड़ नी दीखे,

भूपड़ियां छपरो ए ?

दो'वाहाळा खुद छोड़ चल्या थने पगल्यां शीश नवाए ॥ ए...

यो मरुघर ज्यांकी जनम भोमक्या

बळदया रूप रूपाळा

अन्न की खोजाँ बाळद चाली

सूनी करग्या साळा

अम्बर नटताई थारो वोभो घरती खुद नट जाए ॥ ए...

हालरो

तू सोजा म्हारा लाल हालर द्यूं ।

हालर द्यूं-यें नें हूलर द्यूं ॥ सोजा ...

जाग'गो तो भूख सताय'गो ऐ लाल,

सपन' मल'गा यें नें दूधां भाती थाल,

धांसूड़ा का मोती भर गागर द्यूं ॥ सोजा ...

मचल्यो न' हँदळोट' रेशम की डोर,

गोदड़ां की गोदी यें नें काळज्या की कोर,

कहाँ सूं म्है चांदणी-सी झालर द्यूं ॥ सोजा ...

कुण दे मचोळा थं नें कुण गाव' गीत,

कोई भी न' दुलिया का दाई दड़ मोतें,

थपक्या को हेत लुटा अर द्यूं ॥ सोजा ...

पाड़ा ए पड़ोस थें नें रोता देव' गाळ,

सुण सुण हिवड़ा में नाग' म्हार' साल,

रुस'गो तो पुचकारी मन भर द्यूं ॥ सोजा ...

सपना के घर जा तू पाजे सुख लाल,

जागता में कोरी म्हारी पलकां की ढाल

दुख माथ' बोझ हो तो उतार ल्यूं ॥ सोजा ...

इन्दरपुरी का सुख निदरा क' देस,

घरती तो दुलियां क' लेख' परदेस,

मनस जमारो लागे भार ज्यूं ॥ सोजा ...

हालरो

तू सोजा म्हारा लाल हालर द्यूं ।
हालर द्यूं-यें नें हूलर द्यूं ॥ सोजा—

जाग'गो तो भूख सताव'गो ऐ लाल,
सपनें' मल'गा यें नें दूघां भाती थाल,
आंसूड़ां का मोती भर गागर द्यूं ॥ सोजा—

मचल्यो न' हँदळोट' रेशम की डोर,
गोदड़ां की गोदी यें नें काळज्या की कोर,
वहाँ सूँ म्है चांदणी-सी झालर द्यूं ॥ सोजा—

कुण दे मचोळा थं नें' कुण गाव' गीत,
कोई भी न' दुखिया का दाईं दड़ मीतं,
धपकया को हेत लुटा अर द्यूं ॥ सोजा—

पाड़ा ए पड़ोस थें नें' रोता देव' गाळ,
सुण सुण हिवडा में' लाग' म्हार' साल,
रुस'गो तो पुचकारी मन भर द्यूं ॥ सोजा—

मपना के घर जा तू पाजे सुख साल,
जागता में' कोरी म्हारी पलकां की ढाल
दुग माम' बोळ हो तो उतार ल्यूं ॥ सोजा—

इन्दरपुरी का मुरा निदरा क' देस,
घरतो तो दुखियां क' लेस' परदेस,
मनस जमारो लागे भार ज्यूं ॥ सोजा—



दी तेज़, उठ्यो साजगो, भटको जदी लगाम,
 घोड़ी न सार्द ठोरुं होव'गो बुरो काम ।
 पण मूण अर कुमूण सभो दबग्या रोस मंड
 सूं चीत गई रात ऊ भटकयो दो कोस मंड ।
 तड़क' बगन्त पंचमी, मूरज मियां गुनाल
 फेंक' छो; पण जुझार क' मन मं' घणो मलान ।
 पूग्यो न रात मं' सूं ही तलवार रह गई,
 मुळकातो गयो महला हिये आग रह गई ।
 मुणता ही राणी दौड़तो पावां मं' आ पड़ी,
 राजा का हट्या पांव नजर भी उड़ी उड़ी ।
 समझी नही भोळी सती पूजा को धाळ ले,
 करवा ज्यो लागी आरती बढग्यो ज्यूं टाळ दे ।
 पूछी—'कहो हरदौल का भर घाव गया नंड
 तलवार म्हारी दे'र थां राजी तो हुया नंड ?'
 भोळी सी हंसी ले' र यूं राणी नं' कही छी—
 "ई दोप सूं ही ओडछा की नाक रही छी ।
 तलवार आपकी म्हंन' दी दोप हो गयो,
 लाला नं' मान राखल्यो संतोष हो गयो ।
 शाही नजर को काकरो, तलवार को धणी,
 परजा की पीड़ काळजे हरदौल क' घणी ।
 हरदौल ई प्राणां सूं भी प्यारो छ' ओडछो,
 म्हार' भी आप दोई कळेजा की कोर छो ॥'
 ई रोप मं' या बात आहुती सी बण गई,
 बुद्धि नं' साथ छोड द्यो जद आंख तण गई ।

दो ऐह, उठ्यो ताजगो, भटको जदो लगाम,
घोड़ी न राई ठोरुं होवंगो बुरा काम ।

पग गूण अर कुमूण समी दग्ग्या रोस मंस
यूं बीत गई रात ऊ भटवयो दो कोम मंस ।

तड़क' बसन्त पंचमी, मूरज लियां गुनाल
फेक' छो; पण जुम्मार क' मन मं' घणी मलाल ।

पूग्यो न रात मं' यूँ ही तलवार रह गई,
मुळकातो गयो महलां हिये आग रह गई ।

मुणतां ही राणी दौडती पावां मं' आ पड़ी,
राजा का हट्या पाँव नजर भी उड़ी उड़ी ।

समझी नही भोळी सती पूजा को थाळ ले,
करवा ज्यो लागी आरती बढग्यो ज्युं टाळ वे ।

पूछी—“कहो हरदोल का भर घाव गया नऽ
तलवार म्हारी दे'र थां राजी तो हुया नऽ?”

भोळी सी हसी ले'र यूँ राणी नं' कही छी—
“ई दोप सूं ही ओड़छा की नाक रही छी ।

तलवार आपकी म्हनं' दी दोप हो गयो,
लाला नं' मान राखल्यो संतोष हो गयो ।

शाही नजर को काकरो, तलवार को घणी,
परजा की पीड़ काळजे हरदोल क' घणी ।

हरदोल ई प्राणां मं' प्यारो छ' ओड़छो,
म्हार' भी

छो ॥

गई,

गई ।

की पीड़ या देखी न जा सकऽ
पाऊगो मनवा में ना'सकऽ ।”

हृत्भागणी मां तो बणो रही,
रो आंग्र में कंकर कणी रही ।

ई भोग प'बाणोस घरो छी,
नपात की तैयारो करी छी ।

प्रेम प' मुहाग न' करी,
जाच तो भीता की न' करी ।

राम की कमजोरो आ गई,
जेजाई नाक-ताज स्ता गई ।

नां बना व्यभिचारिणी नारी ।”
पान की रानी - - -

वरतो ही जाय्यो राज म' परभाव छ' ऊँको,
 काँटो छ' म्हारो गेल को विष आग म' फूँको ।
 सत को छ परीक्षा करो विश्वास सू पूरी,
 राणी वा थाँ की मौत सूँ रह ज्वागी अधूरी ।'
 घण की सी चोट नागगी राणी का शोश पऽ
 गण खा'र जा पड़ी; गयो जुझार सीभ कऽ ।
 काँसा की वेर हो गई हरदील आ गयो
 सुगतां ही गळ' रोज भी राणी क' आगयो ।
 वाकी सी पाग सिंह जस्यो गर्ब भाल पऽ
 गजराज भी शरमा गयो मतवाळी चाल पऽ ।
 पेळा सा अंगरसा प' लियाँ छीटा कसूमल,
 नैणां म' छो भोळापणो वाजू म' अतुळ बल ।
 "भाभी वसन्ती खीर खिलाद्यो मचळ पड्यो,
 राणी को पांव कांपतो बाहर निकळ पड्यो ।
 आग' वड्यो हरदील भुवयो पांव छू लिया,
 राणी को बोल कांपग्यो, 'म्हें खीर छूँ लियाँ ।'
 मोत्याँ ज्यूँ रळक जा पड्या जद खीर प' आंसू,
 हरदील चौकम्यो हुई अणहोणी क्यूँ थाँसूँ ?
 भाभी का इशारा प' धराई उथेल द्यूँ,
 ब्रह्माण्ड नगळ जाऊँ म्है पाछो उगेल द्यूँ ।
 भाभी का मां का भेद वतार्याँ नहीं बणऽ
 सीता क' लेख' आज लखन का धनुष तणऽ ।
 जाली न म्हंन' मां की गोद होव' काँई छऽ ।
 भाभी न' छोड़ और को विश्वास काँई छऽ ।

घब्रो छूँ याँ की पीड़ या देवी न जा सकऽ
मूँ भी न जाएँ पाऊँगो मलवा मं ना'सकऽ ।”

“हे सान ! मूँ हतभागणी माँ तो बणी रही,
पण वहम भरी आव मं कंकर बणी रही ।

जौं हाय मूँ ईं शीश प'आणीम धरी छी,
ऊँ मूँ ही पुत्रपात की नैयारी करी छी ।

शंका भी पुत्र प्रेम प' मुहाय न' करी,
ईं मूँ भी कठिन जांच तो मोना की नं करी ।

दुनिया म' फेर राम की कमजोरी आ गई,
अवना या बछेजाई माव-नाज या गई ।

पण माँ ईं ते दुनियां बला टपभित्तिगी नागी ।

मूँ वह'र मोह पान की रागी नं बप्यारी ।

हरदोल पण। पहयो-“परीक्षा म'री पुरी
भाभी का शीकी मोन मूँ र' अयागीं भभुरी ।

कोहराम गो मान्यो घरा वीरान हो गई,
जाण' बगन्त की श्री विण गा'र गो गई ।

तुद भीत परेणान छी क्यूं आ गयो हरदोत
राणी कह' छी "लात तू भूँट' तो म्हेंगू बोन ।"
फूलां सा हाट सीलग्या महादेव गो'गयो,
इन्सान भी बलिदान भूँ भगवान हो गयो—

भगवान हो गयो ॥



दुद्धो

धिर गयो मेवाड छो टिड्डी दळी मुगलान मू,
 बढ गयो परताप छो मनमार कर महलान मू ।
 हूंगर्या घरवार छो, अब मेज छो चट्टान की,
 मिन गया तो चार तीरू बोर की मजमाण छो ।
 टूटगी भड भायनी की मार गह घममाण की,
 छट गया जूँ बादळा का चोट उगना भाण की ।
 तोड़ दारवा बाध मारा बीरिया का जाळ का ।
 एबलो परताप मू का मारहू छो छो काळ का ।
 राज महली की मजवाळ राजराणी मार छो ।
 भेग छूट्या ओदगी तन वे' क' ताफे तार छो ।
 पून गो टाबर बबर अब वे' गुलमगी हूंगर्या
 भूल तन म' का रहुंगा कोरू गवा की सुभर्या,
 अहम र' पण एब तो आटावला को एताप छो
 "गु गदा आजाद" मू परताप उ. म' एताप छो ।
 भागनी मरतो भरवयो, हेरतो गो आ...
 एब दन परताप को परवार होमलो बादलो
 पाब दन की भूल उँ वे' भागनी हो क...
 एताप को म' मर्या तार को एताप छो...
 एताप को, ताबलो ताबलो क दर...
 दिगल को हो एताप बाग्या ओर रोव...

फाटग्यो आडावळा-सो हीवडा परताप को,
भरण फूट्यो आंगुवां को हिचकियां नं'दावतो ।
रळक आंगू कह रह्या छा मूँछ की मरोड़ सूँ,
नरम पड़जा आण को वांकी अरी हठ छोड़ तू ।

होट कटग्या पण न राणी का दब्या व'सूकड़ा,
लपट लूमो "लाल म्हारा काळज्या का दूकड़ा ।"

मर गया राणा'र परगट वाप होग्यो चीख दे,
"कोस ल' मेवाड़ अकबर एक रोटी भीख दे ।"

गुंजगी घाटी थरहरो खा गई धरती जदी,
धीरता परताप की रोती न दीखी यूँ कदी ।

डूवतो सो जाण सूरज—बंस सूरज कांपग्यो,
अव इळा की लाज गो, इकलिंग स्वामी भांकज्यो ।

दूटग्यो आडावळा का मोड़ यो परताप-सी,
आंथग्यो एकलिंग जी का जोड़ को परताप-सी ।

तण गयो तो रुद्र को ई रूप छो परताप-सी,
रा पड्यो तो करुण-रस की आंख छो परताप-सी ।

सांस म' तूफान सो छो आंगुवां में' आगसी,
पहाड़ सूँ अव पहाड़ ज्यूँ सर फोड़र्यो परताप-सी ।

भाई सी जद घाटियां में' गुंजगी "ओ वापजी",
एक दीख्यो भील वाळक हेर र्यो छो वाप जो ।

रक्त चपचप चो रह्यो छो धाव सामं'साम छो,
हाथ हिवड़' छो'र, होटा 'वापजी' को नाम छो ।

भपट राणा न लगायो हिवड' कर धामल्यो,
अटक धोल्या "भील छ" अरफेर "दटो" तामल्यो ।

जीव को आसा न राखी काम काई बोलतो,
 मळक योन्यो "बापजी ई जीव मूं अणमोल छो ।
 तीन दन मूं आप बाया टापर्या भीलान की,
 सोचर्या सब भूग नागो होवंगी जोरान की ।
 भट्ट रोटी लेर इहै भाग्यो यूँ म्हारा मोर की,
 गेल मं' बेरी नं दीनी ताक मामा तीर की ।"
 रक्त भीजी एक रोटी कांपता हार्यान मूं,
 भेट राग्या क' करी नीच' नमी नजरान मूं ।
 "जीमन्यो घप्पा, क'भूग्या तो नइयो नं जावंगो,
 न नइया तो दाग यो मेघाट भी हो जावंगो,
 रागन्यो मरजाद ई आटाचला की बापजी
 रागतयो आजाद इहां की टापर्याई दापजी ।"
 बट'र दटो गिर पडयो घर भील राग्या क' गरी,

मीना बाजार

एक दिन एक हीन लड़की का
 घर का जो हिस्सा हुआ है जो
 गारी का दूध कौड़ी भी
 बिना जो पूरा नहीं दवा है ही ॥

एक दिन एक हीन लड़की,
 एक वं एक हीन लड़की ।
 गरीबों का नाम लड़की,
 अभिमान मान का दूध दवा है ।
 गरीबों का नाम लड़की,
 गरीबों का नाम लड़की ।
 गरीबों का नाम लड़की,
 गरीबों का नाम लड़की ।
 गरीबों का नाम लड़की,
 गरीबों का नाम लड़की ।
 गरीबों का नाम लड़की,
 गरीबों का नाम लड़की ।
 गरीबों का नाम लड़की,
 गरीबों का नाम लड़की ।

... भा भूमी मूँ गग जाती जड़भरो याददनी
 अर रणक मणक घरमा राखी पापळा लागती मण
 वागां ... घनता गग और केवड़ी
 मता ... छा जातो घरतो गभ न मूँ प

यूं उमड़ घुमड़ सावण आतो,
मन मन मं हूंम जगाव'छो,
ई मौमम मं ही अकबर भी,
मीना यजार लगवाव' छो ॥

हो जातो पुण्या वो आचो-
थर जावो बंद वगीचा मंड
घापण सुटो मोटो नं दे-
मोहरा-काटयो तोगा मंड ॥

एक गान उगी मीना यजार,
उगी अकबर, यग्या, पाणी ।
वग नई मवेली ही आई—
बसि पृथ्वीराज वी बोरगणी ॥

दाईं दट वी भागण्या मन्दी
धोनी—“गव जाणी मण्डी मंड
शटोः बँवर उी पाद मला
ग्यो वी भी जातो मंडा मंड ॥”

“गाणी जा, हूँ” इरभाणी
धोनी दावतावत वी के।
गव हंग वर धोनी “गव मंड ॥
वा म'र व'वर उी क' व' ॥”

जाकर देखो मीना बजार
सौचन्दण मचर्यो छो सारऽ
रंगीन रोजनो कह रे छी-
'रात का अंधेरा तू जा रऽ'॥

चकरामी या भोळी माळी—
रजपूतग्न इनमार बजारी मेंऽ
पापी की काळी आंत पढ़ी,
ज्यो छुपी महल का बारा मेंऽ ॥

दीड़ी एक दासी महलां भूँ
बोली-“क्यूँ आप कठी डुलग्या ?
सब राण्यां उंठी जा पूगी
व' शीशमहल का पट तुलग्या ॥

सब भीतर जाकर बैठ गई
पण आप उठी न' न'पाया
मूं हेर फरी च्यारूँ आडी
अर आप नजर म'अव आया ।”

यूँ बातां करती वहकाती
वा भूलभुलैयां म' लेगी
निप्पाप दूध की धारा ई
वा कपटण भंगराती लेगी ॥

राणी सहमी सो चाल' छी, धीरं धीरं डरती डरती,
ज्यूँ हरणी जाव' जाळी की, मन मं' शंका करती करती ॥

महलां की चकफेरी मं' गी तो नीच खड़ो सामं दीख्यो,
ऊंडो ऊंडो सो हांस' छो ऊ कामी मन्शा मं' भोज्यो ॥

"भीना बजार में पुरपां को
 आवो जावो चानू क्यूं छः ?
 यो सीधो आर्यो छ ऊं मूं
 कह द' भांक' सामो क्यूं छः ?"
 पण पाद्य' कीर्द न' बोली
 मृद कर मांकी आ बहम गयो ।
 "बादी दे गई दगो दुर्गा ।

रक्षा कर नहिं तो घमें गयो ।"
 पामी कुशा की हाथ बद्धयो,
 एक धार मुकुट प' फिर आगः
 हो गई ब्याली टैक, जग्यां
 पग मोच' मूं धरनी भागः ॥

ऊं दन जागी व' धीरन की
 दुनिया म' बतानी सावग छः
 'मृ, मृदा छने की अवता हू
 साधा प उदी भागव हः ॥

आशु की सावत ग'ती हू
 इजब की दोम तगया ह .
 अवता वग गाहू भीम

ज्यो ई दन मेग' बेंप रो री,
 नट हाय कटागी प' पूग्यो,
 शो सात पागी प' घ्यातत
 पट धोट कटागी को दूट्यो ॥

दातो प' तो मदद काळ
 जू मगनप जोभ हिलाय' धो
 "कामी कृता की तांन पऽ
 सती की गत टगाव'छो ॥"

मिहगी गर्जना कर बोनी—
 "क्यू नागण धें'ने' टुकराई ?
 अगुदागल असायारां की बेटी-
 की देग रून की गरमाई ।
 हो गयो अन्त हिम्मत को— "मां !
 गऊ है" कर जोड्यां कही नीच
 राजां का राजा न अचना सू
 ऊँ दन मांगी प्राण भीग ॥

"गऊ ?" घतजा ! माफ कर्यो फद सिंह तुगकल्यां खाव'छऽ
 ओछापण ओछां को ठेको, असली न उँटो चत्त लाव छऽ ॥
 पण भूल कदी मोना वजार लगवावा की फिर मत करजे,
 तू जस्यां म्हें ई मां कहर्यो छऽ हर परनारी ई मां कहजे ।"
 अधरां में अटक्यो जीव, फिर्यो. पत्थर ज्यू शीश हिल्यो 'हा' मंऽ
 फिर चरणां मं'मायो घरदयो टप टप आसू भरग्या वा मंऽ ॥
 मदगद घरती माता हीगी सब देवि देवता हरख उठ्या
 सती का पगल्या घोवाई बादला रमांभम बरस उठ्या
 बरस उठया ॥

भील-भीलणी

पुरुष : झूँ मेर को माघीड़ो बलवान—भीलगाजो दूँगर को ।

मारी : झूँ धागी केरो दौवळी ममान—भीलगागी दूँगर को ।

मारी : पान दगरी लधीनी ग्याळो मगरो दान,

पुरुष : पणी ध्यारी माग' धागी मैना हळी दान,

निग घो' निग को निगाग-भील गणी...

पुरुष : माघा प' मगध' मगध' पानदया गणाम,

मारी : गती मरदानी धागी झीरणी म' गणाम,

भाव' गोरी दानी को गणाम—भील गणी

मारी : पाया को दमक दम पृथका की दान

पुरुष : जीवन झीर' गी धागी गिरणी की दान

ग्याळी द' म' धारमाम—भील गणी

पुरुष : मज्ज बपाना लखो गागी दानी म'.

मारी : होरा दान' दान को दिवारा को उ द'.

दानी दान' मार ब' द - ४

मारी : पाया लीदू, बिभीडी स लो' द' . ४ .

पुरुष : ली म' द' '४ धान' दान' दानी द' . ४ .

मण बण गा' ४ . ४ . दान - ४ . ४ .

- पुरुष : बाइयाँ क' गोड़' म्हारो म्हवो दन रात,
 नारी : तीर धारा बिजळ्यां मूँ कर' नत बात,
 कर' चाद तारा मूँ पादाण—भील राजी
- नारी : पाट्यां की अपेरां ब'ट्यां न्हाळ्, म्हारी बाट,
 पुरुष : भरगां की तेरा नान' ता ता यिन पाट,
 धायरा में मूँज' धारा गान—भील राजी
- पुरुष : ओहूँ र' वदन प' मरदमीं की तेज,
 नारी : ताती मेळी डूंगर्यां आगण्दकारी सेज,
 गम्भू पारवती की मिलाण—भील राजी
- नारी : धनुष तण' र' म्हारा भंवरा न' देल,
 पुरुष : सीस' म्हारा तीर धारा नजरां की टेक,
 म्हारो बळ धारी मुसफान—भील राणी
- पुरुष : म्है शेर की साथीहो बळवान भीलराजो डूंगर की
 नारी : म्है धारी तेरा छावळी समान—भील राणी डूंगर की

पुरुष : थार' घूंघटियो चूनर को,
 थार' कोड्यां की खुगाळी—बड़गांव की बणज्यारी ॥

पुरुष : चांदी सी पांडू लायो,
 स्त्री : गीता म' जादू लायो,
 अर' लाखों को बोपारी—बड़गांव को बणज्यारो ॥

स्त्री : ल्यो मोल्या की लड़ सांची,
 पुरुष : थारी मँहदी घणी राची,
 तू नखराळी बोपारण—बड़गांव की बणज्यारी ॥

पुरुष : यो चारस को सो जोड़ो,
 स्त्री : छोड़ो जी पल्लो छोड़ो,
 तू छणगाळो छ' वालम—बड़गांव को बणज्यारो ॥

स्त्री : थें नँ कव तक कोई वरजऽ
 पुरुष : थें नँ चांद सूरज भी नरखऽ
 म्है दिवलो तू दीवाळी बड़गांव की बणज्यारी ॥

दोनों : ब'ळां की बाळद लायो बड़गांव को बणज्यारो
 शणगारी डावो लाई बड़गांव की बणज्यारी ॥

अण्बाँच्या

आँखर

हाडोती गोतीं का संकलन



४८४
काव्य

रघुराजसिंह हाडा

अर्चना प्रकाशन
अजमेर

१९७०